

MUSIKREDOVISNING | Svensk Scenkonst

Vi behöver din redovisning även om ni inte haft någon verksamhet under perioden. Vid sen eller utebliven redovisning fakturerar vi enligt uppskattade uppgifter utifrån branschgenomsnitt. En avgift om 500 kronor (exkl. moms) tillkommer även, till följd av merarbete och extra hanteringskostnader.

Företagsinformation

Verksamhetens namn	Referensnummer
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Faktureringsadress	Postnr och ort
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Musikanvändning

Redovisningsperiod	Från och med	Till och med
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Musikinlagor i dramatisk föreställning och/eller inspelad pausmusik mellan akter (*Punkt 3, Mom 1*)

*) Anges ej vid uppsökande verksamhet

Datum	Föreställningens namn	Scen/lokal	Antal platser*	Antal föreställningar
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Inspelad musik vid balettprogram, revyer, musikteater m.m. (*Punkt 3, Mom 3*)

***) Vid uppsökande verksamhet ange antal föreställningar

Datum	Föreställningens namn	Scen/lokal	Antal besökare**	Musiktid
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Inhyrd verksamhet (*Punkt 5, Protokollsanteckning 2*)

Föreställningens namn	Inhyrd verksamhet	Organisationsnr	Musik (J/N)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Underskrift

<input checked="" type="checkbox"/> Redovisade uppgifter godkänns som underlag för fakturering.	
Namn	Telefon dagtid
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Namn	E-post
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Förklaringar

- Redovisningen avser inspelad musik vid egen föreställningsverksamhet i Sverige, enligt avtal mellan Svensk Scenkonst (SvS) och Sami/Ifpi
- Musikavgift för kopiering (Punkt 2)
Redovisning sker till IFPI.
- Musikinlagor (Punkt 3, Mom 1)
Inspelad musik som tillfälligt läggs in i dramatisk föreställning, så kallad inlagemusik, liksom även så kallad changementsmusik, det vill säga musik vid scenbyte med närvarande publik, eller ljudupptagningar som framförs under mellanakt i sådan föreställning. För de föreställningar där musik använts, uppge föreställningens datum, namn, scen/lokal, antal platser och antal föreställningar. Vid så kallad uppsökande verksamhet uppges inte antal platser utan antal föreställningar.
- Musik som ingår i föreställningen (Punkt 3, Mom 3)
Avser balettprogram, revyer, musikteater etc. För de föreställningar där inspelad musik använts, uppge föreställningens datum, namn, scen/lokal, antal besökare och musiktid. Vid så kallad uppsökande verksamhet uppges antal föreställningar istället för antal besökare.
- Inhyrd verksamhet (Punkt 5, Protokollsanteckning 2)
När annan verksamhet hyrt in sig i lokalerna uppges föreställningens namn, vem som hyrt in sig, deras organisationsnummer, samt om musik använts eller ej.



Vik ihop och posta



Behöver inte
frankeras.
Portot är
betalt.

**SAMI**

Försäljning och Marknad
Svarspost
Kundnummer 20075403
110 17 Stockholm